

# CAMUS ALBERT (1913 – 1960)

## I- Généralité :

Ecrivain et philosophe français, représentant de l'**existentialisme athée**, **Prix Nobel de Littérature (1957)**.

Le thème central de la philosophie de Camus est problème du sens de la vie humaine : « **La vie vaut-elle d'être vécue ?** ».

En considérant l'homme de notre époque inséré dans la structure bureaucratifiée de la société, en analysant les contradictions de la vie spirituelle de l'intellectuel privé de toute illusion quant au sens de sa propre existence, C. en conclut à l'absurdité de l'existence humaine, et fait de la catégorie de l'« **absurde** » le principe essentiel de sa philosophie.

Le personnage de **Sisyphé** condamné pour sa ruse, à rouler éternellement sur une pente un rocher qui, à peine arrivé au sommet, retombe à nouveau, personnifie, pour C., l'absurdité de la vie humaine. Ne pouvant supporter cette absurdité, l'homme se révolte, d'où les « **révoltes** », les révolutions qui éclatent de temps à autre, et par lesquelles l'homme cherche de façon spontanée à trouver une issue à sa situation « **sisyphienne** ».

Pour Camus, la révolution « **organisée** », « **préparée** » est contraire au concept même de révolution, l'espoir que la révolution peut offrir une issue à la situation qui l'a provoquée, est illusoire.

Camus exprime dans ses œuvres le sentiment de la solitude absolue de l'homme face à un monde absurde, solitude qui exprime à sa manière la cruauté de la société capitaliste.

La conception existentialiste de la **liberté** est une forme de protestation contre le **conformisme philistin** qui a l'impression d'être le rouage d'un formidable mécanisme bureaucratique et de ne rien pouvoir changer au cours des événements.

Aussi, l'existentialiste souligne-t-il constamment la responsabilité de chacun devant l'histoire.

Œuvres principales :

- « **Le Mythe de Sisyphé** » (1942)
- « **L'Homme révolté** » (1951).